

Informe de actividad

El presente informe detalla las actividades realizadas y los resultados del trabajo en conjunto con la institución parroquial San José y el proyecto de investigación denominado *Alfabetizar en la era de las IAs: desafíos y problemáticas de la lectura en pantalla* radicado en el Centro de Investigación Aplicada y Desarrollo en Educación CIADE-ED de la Universidad Blas Pascal, dirigido por la Doctora Melisa Maina y co-dirigido por el licenciado Álvaro Colazo.

Detalle de actividades realizadas

La intervención se realizó el día 18 de noviembre de 2025 en cuarto grado. Primero se presentó el proyecto a los niños (5 minutos) y se respondió la encuesta sobre dispositivos móviles (10-15 minutos).

Luego el grupo A realizó la lectura en pantalla de *Hipólito, mi perro dragón* en la sala de computadoras de la institución. Cada alumno tenía una computadora a disposición. Después de leer toda la hiperficción explorativa, interactuaron con el chatbot.

El grupo B realizó la lectura en pantalla de *Hipólito, mi perro dragón* en la sala de informática de la institución. Cada alumno tenía una computadora a disposición. Luego interactuaron con la docente en una conversación literaria. Finalmente los dos grupos realizaron un test de lectura comprensiva.

Agradecimiento

Agradecemos la colaboración amable y comprometida de las docentes y del equipo directivo

Consideraciones sobre el uso de los nombres propios:

Para realizar esta investigación, realizamos un consentimiento informado de los participantes y los datos se recopilaron y almacenaron de forma segura y anónima. En este informe destinado únicamente a la institución educativa dejamos los nombres de los estudiantes. Para difusión de la investigación, se omitió cualquier dato personal de los participantes.

Hábitos de lectura en 4. A

A continuación desarrollaremos los resultados obtenidos de la encuesta sobre dispositivos móviles: En general, el grupo completo muestra una alta integración de diversos dispositivos y una apertura hacia el formato digital.

1. **¿Usas el teléfono?:** El uso es casi universal. De los alumnos registrados, la gran mayoría (aproximadamente el 83%) afirma utilizarlo. Solo cuatro alumnos (Isabella Cardinali, Valentina Heredia, Jeremias Samuel y Elen Blangetti) indicaron que no lo usan.

2. **¿Usas la computadora?:** El acceso a la PC es moderado. 15 alumnos confirman su uso (algunos con la aclaración de "a veces"), mientras que 9 alumnos no la utilizan habitualmente.
3. **Actividades (¿Qué haces?):**
 - **Jugar videojuegos (J):** Es la actividad predominante, mencionada por 18 alumnos.
 - **Mirar videos (V):** Es la segunda actividad más común, con 13 menciones.
 - **Leer historias o libros (L):** Es la actividad menos frecuente en dispositivos, mencionada solo por 6 alumnos (Luz Rodriguez, Genaro Albarracin, Isabella Cardinali, Valentina Heredia, Martina Begro y Benjamin Nazar).
4. **¿Lees en el teléfono o en la computadora?:** A pesar de que pocos eligen la lectura como actividad principal, el 75% de los alumnos afirma que sí realiza lecturas en sus dispositivos en algún momento.
5. **Preferencia de lectura:** Existe una fuerte tendencia hacia la hibridez. La opción más elegida fue "No me importa (Ambos)" (13 alumnos), seguida por la preferencia exclusiva por el Papel (6 alumnos).

Hábitos de lectura en 4. B

Este grupo se caracteriza por un uso del teléfono móvil aún más marcado y una menor diversidad en las actividades declaradas.

1. **¿Usas el teléfono?:** En este curso, la adopción es total. El 100% de los alumnos encuestados respondió que sí utiliza el teléfono.
2. **¿Usas la computadora?:** El uso de la PC está dividido casi a la mitad: 8 alumnos la utilizan y 6 alumnos indicaron que no.
3. **Actividades (¿Qué haces?):**
 - **Jugar videojuegos (J):** Sigue siendo la actividad principal, con 9 alumnos que la eligen.
 - **Mirar videos (V):** Mencionada por 5 alumnos.
 - **Leer historias o libros (L):** Solo 3 alumnos (Gennaro Vellido, Gonzalo Velez y Benja Al Dereto) señalaron la lectura como una actividad habitual en sus dispositivos.
4. **¿Lees en el teléfono o en la computadora?:** La mayoría (10 alumnos) confirma que lee en dispositivos, mientras que 4 alumnos (Borja, Ramos Videla, Montenegro y Gutierrez) declaran no hacerlo nunca en formato digital.
5. **Preferencia de lectura:** Al igual que en el otro curso, la mayoría no tiene una preferencia estricta, eligiendo "No me importa (Ambos)" (7 alumnos). La preferencia por el Papel fue

marcada por 5 alumnos, y solo un estudiante (Gonzalo Vélez) manifestó preferir explícitamente el teléfono para leer.

Comparación de hábitos entre los dos grupos

Uso del teléfono celular: Mientras que en 4. A algunos alumnos que no usan teléfono, en 4. B el uso es total.

Actividades: En ambos grupos, el juego y los videos desplazan significativamente a la lectura como actividad principal frente a las pantallas.

Flexibilidad de Formato: El perfil dominante en ambos cursos es el del estudiante que se siente cómodo tanto en papel como en digital ("No me importa"), aunque el Grupo A muestra una base de lectores digitales ligeramente más amplia en términos porcentuales

Resultados de los test de lectura comprensiva 4 A

Análisis por Pregunta

Pregunta 1: El desempeño es excelente. Casi la totalidad de los alumnos (22 de 23) identificaron correctamente a Hipólito. El único error registrado fue el de Fabrizio Ramirez.

Pregunta 2: El rendimiento es moderado. 8 alumnos lograron la codificación 1 (como Benjamin Nazar e Isabella Cardinali). Sin embargo, hubo una alta presencia de respuestas incompletas (3) en 9 alumnos y 5 respuestas incorrectas.

Pregunta 3 (Origen del nombre - Perro-dragón/Libro): Es una de las preguntas con mayor dificultad. Solo 7 alumnos (Jeremias Samuel, Cristiano P., Valentino Mallon, Elen Blangetti, Isabella Cardinali, Julieta Baroni y Lucca Alles) obtuvieron la codificación 1. La gran mayoría (15 alumnos) respondió de forma incorrecta.

Pregunta 4 (Clase de animal - Perro-dragón/Mitológico): Los alumnos muestran mayor claridad aquí que en la pregunta anterior. 16 estudiantes identificaron correctamente la naturaleza de Hipólito como un perro-dragón.

Pregunta 5 (Niños - Sara y Benja): Es la pregunta con mejor desempeño del test. 22 alumnos obtuvieron la codificación 1. Solo Milo Gudiño presentó una respuesta incompleta.

Pregunta 6 (Malos - Hombre misterioso/Ishtarotes): Representa el mayor desafío de comprensión crítica. Únicamente Benjamin Nazar e Isabella Cardinali lograron la codificación 1. El resto del grupo se divide entre respuestas incompletas (13 alumnos) e incorrectas (8 alumnos).

Pregunta 7 (Isla importante - Isla 7): Muy buen desempeño en la localización de datos específicos. 21 alumnos marcaron correctamente la opción "a". Solo Jeremias Samuel y Fabrizio Ramirez fallaron en esta consigna.

Pregunta 8 (Engaño - Explicación del secuestro/atrapados): Hay un buen nivel de profundidad en las respuestas. 13 alumnos no solo dijeron que los engaña, sino que explicaron el porqué (codificación 1). 4 alumnos se quedaron en el nivel superficial de "sólo los engaña" (codificación 3).

Pregunta 9 (Isla con cuevas - Isla 3): Desempeño sólido. 15 alumnos identificaron correctamente la opción "c", mientras que 7 alumnos marcaron una opción incorrecta.

El grupo identifica de manera correcta a los personajes (P.1 y P.E5 y en la localización de datos explícitos en el texto, como los nombres de las islas (P.7). Aunque presentan dificultades para explicar causalidades o motivos (como el origen del nombre en P.3) y una marcada dificultad para identificar con precisión a los antagonistas de la historia (P.6).

Benjamin Nazar e Isabella Cardinali son los únicos que lograron una consistencia casi perfecta, obteniendo la codificación 1 en prácticamente todos los ítems, incluyendo los más difíciles como la P.F.

Este análisis demuestra que, aunque el grupo tiene una base sólida de comprensión literal, todavía existen desafíos en la interpretación de elementos más complejos de la trama.

Análisis por pregunta de 4. B

Pregunta 1 (Personaje principal - Hipólito): Al igual que en el otro grupo, el desempeño es muy alto. 14 de los 16 alumnos identificaron correctamente a Hipólito. Se registró un error (Benja Al Derete) y una respuesta incompleta.

Pregunta 2 (Lugar - Casa/Isla/Biblioteca): Es un punto crítico de este curso. Solo una alumna (Lupe Contrera Cima) obtuvo la codificación 1. La gran mayoría (11 alumnos) entregó respuestas incompletas (3), lo que sugiere una dificultad generalizada para describir el entorno de la historia.

Pregunta 3 (Origen del nombre - Perro-dragón/Libro): El desempeño es superior al del grupo A en este ítem, con 9 alumnos logrando la codificación 1. Esto indica que una mayor proporción de este curso comprendió el juego de palabras o el origen literario del nombre.

Pregunta 4 (Clase de animal - Perro-dragón/Mitológico): Los resultados son sólidos, con 14 aciertos. La naturaleza física de Hipólito es un concepto bien integrado por el grupo.

Pregunta 5 (Niños - Sara y Benja): Casi todos los alumnos (15 de 16) identificaron correctamente a ambos niños, siendo la consigna con mayor éxito del test.

Pregunta 6 (Malos - Hombre misterioso/Iscarotes): Se repite la dificultad del curso A. Solo 2 alumnos (Gennaro Vellido y un alumno sin nombre) identificaron correctamente a los antagonistas. La mayoría (10 alumnos) dejó la respuesta incompleta.

Pregunta 7 (Isla importante - Isla 7): El desempeño es moderado. 9 alumnos marcaron la opción correcta, mientras que 7 fallaron. Esto muestra una menor precisión en la localización de datos específicos comparado con el grupo A.

Pregunta 8 (Engaño - Explicación del secuestro/atrapados): Fue una de las preguntas más difíciles. Solo 3 alumnos lograron explicar el engaño de forma completa (codificación 1). El resto se dividió entre respuestas incorrectas y explicaciones superficiales.

Pregunta 9 (Isla con cuevas - Isla 3): El nivel de acierto fue bajo. Solo 6 alumnos marcaron la opción "c", mientras que la mayoría (10 alumnos) eligió una opción incorrecta.

En este grupo podemos observar una excelente identificación de personajes y clases de animales (P.1, P.4 y P.5). Tienen una mejor comprensión del origen del nombre (P.3) en comparación con el curso A; aunque presentan una dificultad muy marcada para describir el lugar de la historia (P.2) y para identificar a los antagonistas (P.6). También muestran problemas en la retención de detalles geográficos específicos de la trama (P.7 y P.9).

El grupo tiende a dar respuestas cortas, especialmente en preguntas que requieren descripción o explicación.

Tras contrastar los resultados de ambos cursos (4. A y 4. B) se concluye que el Grupo 4. A presenta un mejor desempeño general en el test de lectura comprensiva, mostrando una mayor consistencia y capacidad para localizar detalles específicos del texto.

El grupo A supera al B de manera significativa en la localización de información y en la interpretación de motivos:

- **Localización de datos específicos (P.7 e P.9):** Mientras que en el Grupo A el 91% de los alumnos identificó correctamente la Isla 7 (P.7), en el Grupo B solo lo logró el 56%. En la pregunta sobre las cuevas (P.9), el Grupo A también lidera con un 65% de aciertos frente al 37% del Grupo B.
- **Interpretación de la trama (P.8):** El 56% de los alumnos de 4. A logró explicar de forma completa el engaño/secuestro del hombre misterioso, mientras que en el Grupo B solo el 18% alcanzó este nivel de profundidad.
- **Contexto de la historia (P.2):** En el Grupo A, un 34% logró identificar correctamente el lugar (casa, isla o biblioteca), mientras que en el Grupo B solo una alumna (6%) obtuvo la codificación 1, predominando las respuestas incompletas.

El grupo B mostró una ventaja específica en preguntas relacionadas con la naturaleza del personaje:

- **Origen del nombre y concepto (P.3 y P.D):** El 56% de 4. B explicó correctamente por qué se llama "perro-dragón" (P.3), superando al 30% de 4. A. Asimismo, en la identificación de la clase de animal (P.D), el Grupo B obtuvo un 87% de efectividad frente al 69% del Grupo A.

Ambos grupos coinciden en la dificultad para identificar a los antagonistas:

- **Identificación de "los malos" (P.6):** Fue la pregunta con peor desempeño en ambos casos. Solo un 8% en el Grupo A y un 12% en el Grupo B lograron la codificación 1. La gran mayoría de los estudiantes en ambos cursos dejaron esta respuesta incompleta (3).

Resumen Comparativo

Indicador	Grupo 4. A	Grupo 4. B
Mejor desempeño en:	Localización de datos y causalidad (P.G, P.H, P.I)	Conceptos y definiciones (P.3, P.D)
Consistencia:	Mayor (7 de 9 preguntas con alto acierto)	Menor (caída notable en la segunda mitad del test)
Respuestas Incompletas:	Menor frecuencia	Muy alta frecuencia (especialmente en P.2 y P.F)

Conclusión

El Grupo 4. A demuestra una competencia lectora más equilibrada, siendo capaz de extraer datos literales y realizar inferencias sobre las acciones de los personajes con mayor éxito que el Grupo 4. B, el cual tiende a ser más impreciso en los detalles y a dejar más consignas sin completar.

Al analizar las fuentes, se observa una relación clara entre la actividad previa realizada y los resultados obtenidos en el test de lectura comprensiva. La conversación literaria del Grupo A y la interacción con el chatbot del Grupo B parecen haber moldeado de manera distinta la profundidad y el tipo de información que los alumnos retuvieron.

A continuación, se detalla la relación observada según los resultados de las tablas y el contenido de las actividades previas:

1. El impacto de la conversación docente (Grupo A)

La **transcripción** revela que la docente guía una discusión exhaustiva sobre detalles específicos de la trama que luego aparecieron en el test. Esta mediación humana se correlaciona con el éxito del Grupo A en áreas de **localización de datos y causalidad**:

- **Identificación de lugares y geografía (P.2, P.G, P.I):** Durante la charla, los alumnos mencionaron explícitamente que la historia ocurre en "la casa de Benja y Sara", la "calle" y la "biblioteca". También discutieron que había "siete islas" y que la séptima era la más habitada. Esto explica por qué el **91% del Grupo A** acertó la pregunta sobre la Isla 7 (P.G), superando ampliamente al Grupo B.
- **Comprensión de motivos (P.H):** En la conversación, una alumna explicó detalladamente cómo el hombre misterioso los engañaba prometiendo otro libro para secuestrarlos. Este intercambio de ideas facilitó que el **56% del Grupo A** respondiera correctamente sobre el engaño, frente al escaso **18% del Grupo B**.

2. El impacto del trabajo con el Chatbot (Grupo B)

El informe técnico del chatbot destaca que el modelo (Llama-4) fue diseñado para dar respuestas **concisas y verificables**, evitando alucinaciones. El desempeño del Grupo B sugiere que esta

herramienta fue efectiva para **conceptos y definiciones**, pero menos para la retención de detalles contextuales:

- **Éxito en definiciones (P.3 y P.4):** El Grupo B superó al Grupo A en la explicación del origen del nombre "Hipólito, mi perro dragón" (**56% vs. 30%**). Esto sugiere que la IA pudo haber sido más clara o directa al explicar el concepto del animal mitológico que la conversación abierta en el aula.
- **Dificultad en la descripción narrativa (P.2 y P.6):** A pesar de la precisión pedagógica buscada por la IA, el Grupo B mostró una gran cantidad de respuestas **incompletas (codificación 3)** en preguntas que requerían descripción de escenarios o personajes secundarios. Esto indica que la interacción con el chatbot no logró fijar la estructura espacial de la historia tan bien como la discusión grupal dirigida por la docente.

3. Desafíos comunes a pesar de la intervención

Es notable que, aunque el Grupo A discutió explícitamente quiénes eran los villanos ("Iscarotes"), ambos grupos fallaron mayoritariamente en la **P.6** (identificación de los malos).

En resumen:

- **La conversación previa (Grupo A)** funcionó como un "anclaje" para detalles narrativos complejos y la geografía de la historia, resultando en respuestas más completas y precisas en la segunda mitad del test.
- **El chatbot (Grupo B)** facilitó la comprensión de conceptos directos y nombres de personajes, pero no logró la misma profundidad en la interpretación de los motivos de los personajes o la retención de datos geográficos específicos.

Al analizar la información de los tests de comprensión lectora y las encuestas de uso de tecnología, no se observa una relación lineal o directa (positiva o negativa) única entre el uso de dispositivos y el desempeño escolar. El impacto parece depender más del **tipo de actividad** y el **hábito de lectura** que del acceso al dispositivo en sí mismo.

Anexo**Codificaciones del test de lectura comprensiva****Referencias** 1: Correcta 2: Incorrecta 3: Incompleta

P.1 (Personaje)	Se codificó como 1 si mencionan a "Hipólito" (o variaciones como Hipolita).
P.2 (Lugar):	Se codificó como 1 si mencionan casa, calle, isla o biblioteca.
P.3 (Nombre):	Se codificó como 1 si explican que es un perro-dragón o aparece en un libro.
P.D (Animal):	Se codificó como 1 por "perro-dragón" o "animal mitológico".
P.E (Niños):	Se codificó como 1 si mencionan a ambos (Sara y Benja).
P.F (Malos):	Se codificó como 1 por "Hombre misterioso" o "Iscarotes".
P.G (Isla importante):	Se codificó como 1 la opción a (Isla 7).
P.H (Engaño):	Se codificó como 1 si explican que los atrapa/secuestra; 3 si solo dicen "los engaña" sin explicar por qué.
P.I (Cuevas):	Se codificó como 1 la opción c (Isla 3),

Desgrabación de la conversación con la docente**Referencias****D: Docente****E: Estudiante**

D: Bueno, vamos a comenzar esta conversación. Me van a contar qué fue lo que más les gustó de esta historia, de este cuento.

E: Que sea un perro dragón.

D: Que sea un perro dragón.

E: Que hay que interactuar.

D: Muy bien, que hay que interactuar.

A: Que hay opciones.

D: Que haya opciones para el cuento.

E: Que sea como elegir qué opción es tuya.

D: De acuerdo a lo que vos elegís, muy bien.

E: Que haya fantasía.

D: Bien.

E: Ver cómo pueden seguir la historia-

E: Segundo, ver cómo fue el final.

D: ¿Uno o dos, cuatro? El primero. El primero. Que no sabemos cuál será.. El final de él. ¿Habrá coincidido con el final de los otros?

E: No

E: no sé.

D: No, porque ¿de qué dependía eso?

E: De nosotros

D: De ustedes, de cada uno de ustedes.

Milo: Que de todas opciones tiene diferentes historias finales.

D: Bien, quizás.

E-Lo que nos pasó a nosotras que terminamos en un final, nos encantó el final, pero después decidimos probar otros finales y algunos finales no funcionaban

D: Ah, bueno, una cuestión de la programación debe ser eso. Bien, bueno. ¿Y quién es el protagonista? Bien, tratemos de repetir. Si alguien ya repitió lo que yo pienso, no lo repitamos, así podemos avanzar. ¿Milo, algo distinto?

M: No.

D: ¿Quién es el protagonista de esta historia?

E: Benja y Sara.

D: ¿Quién es el protagonista?

E: Hipolito

E: ¿Hipólito? o ¿Ipolito?

E: ¿Quién acompaña a Hipolito y se mezcla como si fueran los personajes principales, pero no son tan principales.

E: Benja y Sara.

D: ¿Dónde ocurre esta historia?

E: En la calle.

D: ¿En la calle? ¿Siempre ocurre en la calle, Ambar?

E-En la casa de Benja y Sara

D : ¿En la casa de Sara, puede ser?

E: Después en un pasillo.

E: En un mapa.

D: Osea que no ocurre siempre en el mismo lugar.

E: En un libro

E: En la biblioteca.

D: ¿Y siempre ocurre en un mundo real?

E: No.

D: No, ¿por qué? ¿Qué característica tiene Hipólito?

E: El mapa no es del mundo real.

E: Porque es algo de fantasía

E: ¿Porqué es algo de fantasía Hipólito? ¿Qué tiene de real y qué no? ¿Cómo nos damos cuenta que es un perro dragón? ¿Qué características tiene?

E: Tiene alas.

D: Tiene alas ¿Algo más?

E: Tiene alas y la cola medio larga.

D: Ajá. Muy bien. ¿Tomas?.

T: Es un perro y tiene alas de dragón.

D: ¿Luz? Bien.

D: Y hay algo que... A ver, las alas, ¿para qué le sirven a él?

E: Volar

D: ¿Él ya sabe volar?

E: No, está aprendiendo

E: Tiene patas de perro también para caminar.

D: ¿Y también para qué?

E: Volar.

D: ¿Usa las patas para volar? A ver, Martina.

E: Para aterrizar.

D: Bien. A ver si dejamos el ruido allá. Acá, Ellen, dice que él está aprendiendo a volar en la casa.

¿Tiene razón?

E: Sí.

D: Sí. Muy bien. ¿Y a Benja y a Sara? ¿Encuentran ese perrito y se lo dejan así y no se preguntan más nada? ¿O qué sucede? A ver, Milo.

M: Se preguntan de dónde viene.

D: Se preguntan de dónde viene. Y esa pregunta, esa curiosidad que tienen ellos dos, ¿a dónde los lleva, Lucas? ¿Genaroo?

G: A un libro.

D: ¿Y ese libro tiene un nombre especial?

E: ¡Ay, sí! ¡hipolito! ¡Hipolito, mi perro dragón!

D: Pero Hipolito es el perro que ellos encontraron? ¿Qué pensaron que era?

E: O sea, ellos pensaron que era una criatura mitológica, algo así.

D: Mitológica, bien, muy bien. ¿Y la criatura? Un gato, es decir. Bueno, a ver si escuchamos el libro.

¿Y alguna vez escucharon algún significado de esas palabras o es la primera vez que escuchan esa palabra? ¿Qué animal es?

D: Ya dijimos fantástico porque tienen qué?

E: Alas

D: Bien. Y hoy hay algo que tiene a Hipólito, que yo lo veo y digo, ay, qué lindo eso que tiene colgado. ¿Qué es eso que tiene colgado y para qué lo tiene?

E: Una conchita.

D: A ver acá, Martina. Y alguien sabe para qué es ese collar, o si se lo pusieron los chicos, o si ya lo traía. ¿Ya lo traía? ¿Ambar?

A: Creo que es para viajar, viajaba como que a la isla.

D: Ese collar le permitía a Hipólito viajar a la isla. ¿Todos pasaron por esa parte de la historia?

E: Sí.

E: No

D: ¿No? Unos sí y otros no. Muy bien. Y ya que estamos, cuando viaja a la isla, en realidad Hipólito, ¿a dónde está viajando? ¿Qué son las islas para él?

E: Son sus casas.

D: Son sus casas, su casa de origen. ¿Cuántas islas hay?

E: Siete.

D: Bien. ¿Todas están pobladas?

Sí.

No.

D: ¿Qué tienen algunas? ¿Qué tienen otras? A ver, dime cuenta. A ver, Ámbar.

E: La séptima creo que es la más habitada.

D: La séptima es la más habitada. ¿Coincide con Ámbar?

E: Sí. Bien.

D: Y como en todo lugar siempre hay gente buena y hay villanos. ¿Se encontraron con algún villano en esta historia?

E: Sí, sí.

D: A ver, a ver, a ver, Juli.

E: El hombre misterioso.

D: ¿Qué hizo el hombre misterioso? ¿Qué puedo decir que es un villano? Bueno, a ver, Luján.

L: O sea, había dos opciones, pero la más mala era seguir las instrucciones del señor porque como que el tipo te secuestra.

D: Ajá. ¿Y eso ocurrió en las islas?

E: El señor nos dijo que él sabía mucho, que vayamos en una dirección que ahí podemos encontrar otro libro pero en realidad no encontramos otro libro.

D: Ah, bien. ¿Y eso ocurre en las islas, sí o no?

E: No.

D: No, ocurre en el barrio donde vivían Benjamín y Sara. Juli.

J: La dirección es Calle del Sol 426.

D: ¿Por qué te la memorizaste? ¿Qué tiene de particular la calle?

J: Es que había una trampa ahí en la dirección, así que me la memoricé.

D: Ah, bien. Y es el único malo de la historia, el único villano?

E: No, había otros tres.

D: Otros tres villanos. ¿Cuáles son esos otros tres villanos?

E: De la séptima isla.

D: Ah, la séptima isla.

E: Son como tipo unos soldados.

D: pero... ¿Y por qué son villanos? ¿Qué hacen, caballeros?

E: Creo que porque querían matar al perro dragón.

D: ¿Están de acuerdo los que han indagado por ellos?

E: Sí.

D: Bien. ¿Y reciben algún nombre especial como lo fue el hombre en el teatro de la biblioteca? ¿Cata?

E: Ah, lo están buscando ahora.

E: Iscarotes.

D: Bien. ¿Y consiguen su cometido de encontrarlo al perro, Hipoito y apresarlos?

E: No

D: Bien. No los capturaron. Perfecto. ¿Hay algo de esta historia que no les haya gustado? De la historia, Milo.

M: Los villanos.

D: Los villanos no te gustan. Pero hemos aprendido que sin villanos por ahí no hay historia. E: Es como medio aburrida la historia sin villanos.

D: Claro, estaría bueno, está bueno que siempre haya un villano. Ah, y algún villano, pero que el final sea como...

E: Feliz. Feliz. Ambar:

A: Lo que no me gustó de la historia fue uno de los finales. Que se quedaron atrapados en...

E: En la dirección.

A: En el negocio.. no me acuerdo como se llamaba

D: ¿Qué había en ese negocio? ¿Muchos qué? Libros. ¿Y dónde hay muchos libros? Entonces, ¿cómo se dice?

E: Una librería mágica.

D: Una librería mágica. Bueno, se quedan ahí por los siglos de los siglos a leer.No está tan mal al final. ¿Alguna otra cosita que no les haya gustado de los personajes, de los escenarios, del tiempo en que ocurre esto?

A ver. ¿Alguna otra cosa?

E: Te ponía a elegir nombres, un ejemplo, y ponele que no me gustaba el nombre Hipolito, intentnaba con otro y no me dejaba.

D¿Y por qué te crees que tenías que sí o sí elegir Hipolito? ¿Cómo que no le ves un poco un sentido a esta elección?

E: Claro, y otra parte es que aparecía que tenía que haber información y te preguntaba te decía, preguntaba a una vecina, buscaba en internet, buscaba un libro y la única opción que te permitía era el libro y la demás no te dejaban

D: ¿Y qué otra posibilidad vos podrías decir que sí se podría buscar información? ¿Dónde buscan información de ustedes usualmente? ¿Dónde queda su Wikipedia?

E: En internet

D. Claro. ¿Y qué relación particular tenía acá Hipolito con los libros? ¿Les gustaba leerlos?

E: No, es que él vivía en un libro.

E: Él era de un libro.

D: ¿El era de un libro? Ajá. ¿Viste, no?

D: Bien. ¿Y sentimientos, emociones que les haya generado de esta historia a medida que la iban leyendo? ¿Qué les iba produciendo?

e. En uno de los finales me dio un poco de tristeza cuando se quedan atrapados en la biblioteca.

D: Ajá, un final te dio tristeza.

E: Curiosidad, bien.

D: ¿Algún otro sentimiento o emoción?

E: Como que me dio furia porque no podíamos crear otro final.

D: Ah, vos querías crear tu propio final.

E: Sí, porque hay algunas funciones que no nos dejó.

D: Ajá, bien. Y en una parte de la historia se menciona el nombre de un libro que después se hizo película. ¿Alguien la vio? Bueno, primero, ¿alguien se acuerda ese nombre? Y después si alguien la leyó la historia o vio la película. Ah, muy bien. ¿Por qué te crees que la autora hizo esta relación de meter el nombre de la historia sin fin en esta historia de Hipólito? ¿Los otros nunca los habían escuchado? ¿De película? ¿De libro?

E: Él era hijo de Anaris y era nieto de Falkor.

Alvaro: Ahí va, Falkor. Falcord. ¿Vos viste el perro? ¿Te acordás? Vos viste la historia de Sin Fin. ¿Quién era Falcord?

E: Yo la empecé a ver.

Alvaro: Ah, la empezaste a ver.

D: La empezaste a ver. Y vos, ¿por qué a ustedes suenan estos nombres?

E: Porque acá en la historia me apareció, cuando estábamos en el mapa, me pareció que era hijo de Anaris y era hijo de Falcord.

Alvaro: Y Falcord es un perro volador de la historia de Sin Fin. Por eso también está.

D: Bueno, buen plan para anotar y ver este fin de semana esa peli. Es muy linda. Bien, ¿alguien más quiere compartir algo que yo no esté preguntando, que les haya quedado a ustedes así como dando vuelta en su cabeza? ¿Tomás?

-Cuando teníamos que elegir algunas no nos dejaba, por ejemplo, la vecina que está muy bonita. Bien.

Alvaro: O sea, pero... Flojo, flojo, flojo. No te gustó.

E: No.

Alvaro: Estamos bien, estamos bien.

D: Bueno, ¿les gustó esta historia? Sí, sí. Del 1 al 5, si le tuvieron que poner una puntuación a la historia de Hipólito, ¿cuánto le podrían dar?

4.

4, 5,

D: 4 y medio, 5, 4, 5, 3 y medio, 3. Los que no le pusieron 5, ¿qué debería tener esta historia para que llegue al 5?

E: Poder crear nuestra propia historia .

E: Eso.

D: ¿Algo diferente?

E: Que cuando vos le decís, en la primera te dice, ¿lo adoptamos o seguir con nuestra vida? Y yo quería que cuando decíamos seguir nuestra vida, hubiera alguna otra historia.

D: Ah, pero entonces había que cambiarle el título al cuento, entonces, porque si seguimos con nuestra vida, Hipólito no estaría en la vida de los chicos.

E: Es verdad que si ponemos alguna respuesta diferente, no estaría ahí la historia, el nombre de la historia, pero es como que me da curiosidad saber qué pasaría si pones el otro.