

Juliana Marcos

Tel: 0351-157611555

julianamarcos@gmail.com

Los trabajos más destacados son:

2024 – Actual

Asistente de dirección y montajista de largo documental PAPELES DE LA MEMORIA.

2018 – Actual - ISEP

Realizadora Audiovisual. Coordinadora de Postproducción. Piezas audiovisuales educativas para ISEP (Instituto Superior de Estudios Pedagógicos), del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Link:

<https://www.youtube.com/@CanalISEP/videos>

2022 - Jaque Productora Content

Montaje medimetraje PAREN UN POCO. 28 minutos. Córdoba.

Link:

<https://jaquecontent.com/pelicula/paren-un-poco/>

2022 - Jaque Productora Content – Amnistía

Montaje corto publicitario Amnistía Internacional CASI IGUALES. 3 minutos. Córdoba.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=oAhnYYdt-zk>

2022 – Polo Audiovisual Córdoba

Coordinadora de postproducción y montaje de largo documental BRUJAS DEL CORDOBAZO. 61 minutos. Córdoba.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=-hFGPwEhDgI>

2021 – Deportv

Montaje de serie audiovisual LIMITES IMPOSIBLES. 4 Capítulos. Deportv. Córdoba. Argentina

Link:

<https://www.youtube.com/@limitesimposibles>

2019 – 2020 - Pakapaka

Coordinadora de Posproducción y montaje de serie audiovisual EL CLUB DEL CHIRIBITIL. 8 Capítulos. Pakapaka. Córdoba. Argentina.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wd9rQIFFnqo>

2019 - Jaque Productora Content - Pakapaka

Montaje de serie audiovisual EL DIA QUE ME HICE FUERTE. 3 capítulos. Pakapaka. Córdoba. Argentina.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=uwlv1BWHSiM>

2019 - Polo Audiovisual Córdoba

Coordinadora de Posproducción TRAILER: Estudia Ingeniería VR (360 grados). Polo Audiovisual Córdoba.

Trailer:

<https://youtu.be/ZELw9-eaE0E>

2018 – 2019

Dirección y montaje de serie documental TRES HISTORIAS CORDOBESAS. Documentales de Ciencia para el Ministerio de Ciencia y Tecnología de Córdoba. PROTRI.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=k3E0NzGbvSg>

<https://www.youtube.com/watch?v=DFI5eMWfI0k>

<https://www.youtube.com/watch?v=qjCVvPGXPRg>

2017 – 2018– UniTV

Asistente de dirección y coordinadora de posproducción de ciclo televisivo LA PARTE QUE MAS ME GUSTA. 13 Capítulos. Serie ganadora de concurso Realización de contenidos audiovisuales con canales de televisión públicos y universitarios. Educar.

2017 – 2018 – Jaque Productora – Germina Films - Señal Colombia

Montaje de serie documental En el Nombre del Pueblo. 6 Capítulos. Señal Colombia. Flow Contenidos. Coproducción con Brasil, Uruguay y Colombia.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=112UKyZdGNY>

2014 – 2017 – Malevo Films

Montajista.

Montaje de serie Documental ALT. 8 Capítulos. Canal Deportv. Educar.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=cZT3cdqVoe4>

Montaje de serie documental F1. 13 Capítulos. 26 micros. Canal Encuentro. Educar.

Link:

https://www.youtube.com/watch?v=9lZiJvX_18g

Montaje de serie documental LA META. 26 Capítulos. 48 micros. Canal Deportv. Educar.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=JLeBSR6jp1w>

<https://www.youtube.com/watch?v=L4qXAWKgTTM>

2014 – 2015 – SRT - UNC

Coordinadora de Postproducción y montaje del programa de tv infantil LA JUGUETERIA. 120 Capítulos. Ganadora de Concurso Ciclo de Programas Infantiles. INCAA.

PREMIOS AFSCA Construyendo ciudadanía en Radio y TV.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=dJtCP1L0nNI>

2012 – 2013 POLOS AUDIOVISUALES – SRT

Asistente de Dirección y Montaje de la serie documental TVO TVS. 4 Capítulos.

2010 – 2011 STADIUM ENTERPRISES

Montaje, Postproducción y grafica de programas de TV. HOJA DE RUTA. 13 Capítulos. Fox Sports.

Montaje y Postproducción de piezas publicitarias. Producción y logística de eventos deportivos.

2007 – 2010 ALMARGEN CONTENIDOS

Coordinadora de Postproducción. Montaje, Postproducción y grafica de programas de TV. para Canal 7 y Canal (á).

2008– 2009 FORMAR PRODUCTORA

Edición y Postproducción de Documentales televisivos: Tucumán Aprende. El valor de los primeros Cinco.

Trabajó como Freelance:

2015. Publicidad Tomaselli. Asistente de Dirección y Montaje. Córdoba.

2014. Documental de Alianza Regional. Montaje, postproducción y gráfica. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2013. Documental del CELE (Centro de Estudios en Libertad de Expresión y Acceso a la Información. Postproducción y gráfica. Universidad de Palermo. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2013. Serie documental DONDE ESTA FIERRO. Cámara. Canal Encuentro. Córdoba.

2013. Presentación Hipermercados Libertad. Córdoba.

2012. Gestión de Proyectos. Idea, producción y presentación de proyecto (Todo por el Rally, Tvo Tvs, La parte que más me gusta, 30 Años de democracia, Proyecto 32 gajos). Córdoba.

2012. Documental Ong Transparency international. Diseño y Postproducción. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2011. Documental Amicus Regional. Montaje y posproducción. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2011. Video Clip Las Cosas son Así, Mahatma Dandys. Montaje y posproducción. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2011. Seminario de Cine Documental Patricio Guzmán. Diseño Postal. Habitación 1520. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2011. Historias de Inmigrantes. Apertura y Cierre. Montaje y posproducción. Córdoba.

2008 – 2010. Deriva. Película stop-motion. Montaje y posproducción. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2010. Urban Tatroo Trailer. Realización, montaje y postproducción. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2010. Dulce Espera. Película Documental. Diseño de gráfica y títulos. Habitación 1520. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2009. Documental Giannini. Documental sobre la vida y obra del artista plástico Claudio Giannini. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2008 - 2009. Latin American Idol. Montaje. Canal 9. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2007. Ciclo Arnet "Cultura para Todos". Diseño, animación y postproducción de inicio. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2006. Cortometraje digital "Conexiones". Fotografía, cámara y Montaje. Barcelona. España.

2005. Plataforma 04. Muestra Colectiva. Centro Cultural España Córdoba. Córdoba.

2005. Proyecto Audiovisual Cesteros. Producción, edición y postproducción. Art Gallery, Cranbrook University, Michigan, EEUU.

2005. Realizadora audiovisual Proyecto experimental Canal X (Señal UBP). Córdoba.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Ganadora concurso Ministerio de Ciencia y tecnología de Córdoba. UBP. Proyectos de transferencia de resultados de investigación y comunicación pública de la ciencia PROTRI.

Coordinadora de Posproducción y montaje del proyecto “Contenidos audiovisuales transmedia para fomentar el estudio de las Ingenierías entre alumnos de la escuela media de la Provincia de Córdoba. Beca otorgada para 2018. <https://estudiaingenieria.com.ar>

Coordinadora de Posproducción y montaje del proyecto “Contenidos audiovisuales transmedia para fomentar el estudio de las Ciencias Básicas entre alumnos de la escuela media de la Provincia de Córdoba. Beca otorgada para 2019.

Me he desempeñado como docente en las siguientes áreas académicas:

Universidad Blas Pascal. Córdoba, Argentina

2021 – Actual. Docente de la cátedra de Edición y Postproducción de la Carrera de Comunicación Audiovisual. Universidad Blas Pascal. Córdoba, Argentina

2012 - Actual. Docente de la cátedra de Lenguaje Audiovisual de las Carreras de Comunicación Audiovisual, Comunicación Institucional y Periodismo y Nuevos Medios. Universidad Blas Pascal. Córdoba, Argentina

2012 - 2013. Docente de la cátedra Diseño de Imagen de las Carreras de Comunicación Audiovisual, Comunicación Institucional y Periodismo y Nuevos Medios. Da Vinci –

Escuela de Arte y Diseño Digital

2006 – 2010. Docente Cátedra de Edición y Post-Producción.

Docente de cátedra de Edición y Post-Producción, correspondiente a las carreras de Diseño Grafico y Diseño Multimedia.

Dictado de cursos para la enseñanza de programas como, Adobe Premiere Pro, After Effects.

Universidad Católica Argentina. Profesora titular.

2007. Docente en la materia Comunicación Audiovisual (1o año Carrera Licenciatura en Comunicación Publicitaria).

Universidad Blas Pascal. Córdoba, Argentina. Adcrispta.

2004 - 2005. Adscripción a cátedra de Post-Producción, correspondiente al cuarto año de la carrera de Comunicación Audiovisual.

Dictado de clases para la enseñanza de programas como, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, 3D Studio.

Formación académica

Universidad Blas Pascal. Córdoba, Argentina.

1998 – 2003. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Orientación Televisión). Promedio: 7 puntos.

Tesis con calificación 9

Universidad Blas Pascal. Córdoba, Argentina.

2004 – 2005. Diplomado en “Nuevos Medios” – Diseño de Imagen y Sonido.

Trabajo Final: “Proyecto IGlu” - Calificación: 10

Master en Comunicación y Producción Audiovisual Digital

La Salle – Universidad Ramón Llull

Octubre 2005 – Agosto 2006 – Promedio General: 9.50

Barcelona – España

Obtención de Beca La SalleOnLine para el Programa de Másters La Salle 2005-2006, otorgada por

LA SALLE – Universidad Ramón Llull. Barcelona – España

Obtención de Beca de Ayudas para Jóvenes Creadores y Ayudas para Artistas, Profesionales y Técnicos de la Cultura, otorgada por el programa de Becas y Ayudas de la Secretaría de Cultura de la Nación de la República Argentina. (Convocatorias 2005 – Segundo llamado).

Posgrado en Gestión Cultural.

Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba.

Año 2013. Promedio General: 9

Tesis: RSC Red Social Colaborativa de Productoras Audiovisuales Comunitarias

Link Trabajos:

<http://vimeo.com/julianamarcos>

<https://www.youtube.com/watch?v=q1y7YUva1D8>