
Soy periodista de ciencia independiente. Desde hace casi 10 años escribo reportajes y genero investigaciones periodísticas para medios nacionales e internacionales. Creo guiones para proyectos sonoros y audiovisuales.

Soy profesora invitada en licenciaturas y posgrados ligados al saber científico donde imparto clases de comunicación de la ciencia y manejo de herramienta para videos, podcast y redacción de noticias. Acompaño a estudiantes de comunicación en los primeros pasos para ejercer el periodismo de ciencia. Asesoró a docentes y estudiantes en proyectos de divulgación de la ciencia.

En comunicación institucional he coordinado áreas de difusión y vinculación. En estas funciones he dirigido la comunicación de actividades académicas y eventos de divulgación, así como la generación de noticias, el diseño de imagen y la cobertura fotográfica, entre otras.

He dirigido proyectos audiovisuales de producción independiente. Por uno de ellos obtuve en 2014 el Premio Nacional en Periodismo Científico que otorga CONACYT de México. Participo en la asesoría y coordinación de actividades de comunicación para proyectos académicos.

He sido responsable del contenido de información para redes sociales de entidades de investigación, proyectos académicos y eventos de divulgación de la ciencia y las humanidades. Creo campañas de difusión a través de contenidos digitales.

DANIELA LÓPEZ
CURRICULUM VITAE (FORMATO CORTO)

1. DATOS PERSONALES

Daniela López

Te: (+54 9) 351-55-09962

Correo: danielalopezz@gmail.com

2. FORMACIÓN PROFESIONAL

2.1. Estudios profesionales

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata (2011).

2.2. Estudios de posgrado

MAESTRA EN GEOGRAFÍA

Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental. Universidad Nacional Autónoma de México (2017).

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y DE GRUPOS DE TRABAJO

1 Licenciatura, responsable de asignatura

a) Profesor titular

1. “*Comunicación y educación ambiental*”. Semestre 2018-1. Licenciatura en Ciencias Ambientales, Escuela Nacional de Estudios Superiores UNAM, Unidad Morelia. UNAM. 80 horas.

b) Posgrado colaborador o invitado

1. “Seminario menor de botánica (Divulgación y difusión)”. Segundo semestre de 2022. Maestría en Ciencias en Biosistemática, Ecología y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas (BEMARENA). Universidad de Guadalajara. 10 horas.
2. “Podcast: Historias sonoras para la sostenibilidad” como parte del curso “Principios de política y gobernanza para el desarrollo sostenible (Política, Gobernanza e Instituciones)”. Maestría en Ciencias de la Sostenibilidad, Universidad Nacional Autónoma de México. Semestre 2021-2. 4 horas.
3. “Seminario menor de botánica (Divulgación y difusión)”. Segundo semestre de 2021. Maestría en Ciencias en Biosistemática, Ecología y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas (BEMARENA). Universidad de Guadalajara. 10 horas.
4. “Seminario menor de botánica (Divulgación y difusión)”. Segundo semestre de 2020. Doctorado en Ciencias en Biosistemática, Ecología y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas (BEMARENA). Universidad de Guadalajara. 10 horas.
5. “Seminario menor de botánica (Divulgación y difusión)”. Primer semestre de 2020. Maestría en Ciencias en Biosistemática, Ecología y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas (BEMARENA). Universidad de Guadalajara. 10 horas.
6. “Seminario IV”. Primer semestre de 2020. Maestría de Ciencias en Biosistémica y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas (BIMARENA). Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Universidad de Guadalajara. 8 horas. Invitada

b) Licenciatura colaboradora o invitada

1. “Contar lo local. Herramientas de comunicación pública de la ciencia”. Licenciatura en Geohistoria. Escuela Nacional de Estudios Superiores,

-
- Unidad Morelia. UNAM. 10 horas. Invitada. Febrero 2023.
2. “Herramientas audiovisuales para historias de ciencia”. Centro de Ciencias de la Complejidad, Universidad Nacional Autónoma de México. 8 horas. Invitada. Febrero 2023.
 3. “*Periodismo Ambiental*”. Semestre 2020-2. Licenciatura en Ciencias Ambientales. Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. UNAM. 64 horas. Ayudante.
 4. 8. “Periodismo Ambiental”. Semestre 2017-2. Licenciatura en Ciencias Ambientales. Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. UNAM. 64 horas. Ayudante.
 5. 9. “Periodismo Ambiental”. Semestre 2016-2. Licenciatura en Ciencias Ambientales. Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. UNAM. 64 horas. Ayudante.
 6. 10. “*Memoria colectiva y lugar*” Asignatura Procesos Históricos de México. Semestre 2016-2. Licenciatura en Geohistoria. Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. UNAM. A cargo de la actividad en campo en la localidad de Cherán. 12 horas de clase, 18 horas en práctica de campo. Invitada.

Personal formado

Servicios sociales y prácticas profesionales

1. Martínez Ferro, María de las Mercedes. Estudiante de Comunicación Social en la Universidad Siglo XXI. Directora de prácticas pre-profesionales en el Centro Experimental de la Vivienda Económica (CONICET-AVE). 2021
2. Jalaf, Juan Ignacio. Estudiante de Comunicación Social en la Universidad Siglo XXI. Co-directora de prácticas pre-profesionales en el Centro Experimental de la Vivienda Económica (CONICET-AVE). 2021
3. Castro Figueroa, Stepahie Geraldine. Estudiante de Ciencias de la Comunicación. FES-Acatlán. Universidad Nacional Autónoma de México. Programa de Mentorías de la Red Mexicana de Periodistas de Ciencia. De febrero a la actualidad
4. Maldonado Martínez, Carolina. Estudiantes de Arte y Diseño. ENES, Unidad Morelia. Universidad Nacional Autónoma de México. Realización de aplicaciones digitales y diseño visual para actividades académicas y de divulgación de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Sociales (UDIR). Del 01 de febrero de 2019 al 02 de octubre de 2019.
5. Hernández Ávila, Eugenia Cecilia. Estudiantes de Arte y Diseño. ENES, Unidad Morelia. Universidad Nacional Autónoma de México. Creación de

aplicaciones digitales para la difusión de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Del 13 de agosto de 2018 a febrero de 2019.

6. Arroyo Robles, José Luís. Estudiante de la Licenciatura en Arte y Diseño. ENES, Unidad Morelia. Universidad Nacional Autónoma de México. Realización de materiales de difusión para la Escuela de Métodos de la UNAM. Del 24 julio de 2017 a febrero de 2018.
7. Suarez Peñafort, Irina Aylín. Estudiante de comunicación. Universidad de Morelia. Diseño digital para redes sociales. Del 26 de agosto de 2016 al 27 de febrero de 2017.

Cursos de especialización

1. Taller: Periodismo para las crisis ambientales. Fundación Heinrich Böll. Del 13 al 17 de julio de 2020 (10 horas). Modalidad virtual.
2. Webinar: Perspectiva de género y medios de comunicación. Mecanismo de Protección Integral de Personas
3. Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas. Gobierno de la Ciudad de México. 29 de abril de 2020 (2 horas).
4. Modalidad virtual.
5. Diplomado en Divulgación de las Humanidades. Dirección de Divulgación de las Humanidades. Coordinación de Humanidades. Universidad Nacional Autónoma de México. Del 2 de abril al 20 de septiembre de 2019. (120 horas)
6. Diplomado: Género y Territorio. México Sostenible A.C. abril 2019. De 29 de abril al 22 de julio. (120 horas). Modalidad virtual.
7. Taller de comunicación en Crisis. Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. 2019. (3 horas)
8. Curso: Photoshop y Adobe para docentes. Programa de Actualización y Superación Docente (PASD). Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA). Universidad Nacional Autónoma de México. Del 16 al 30 mayo de 2016. (20 horas)
9. Curso de capacitación para el uso de la guía “Agua y Educación para las Américas y el Caribe”. Programa
10. Hidrológico Internacional de la UNESCO- Fondo para la Comunicación y Educación Ambiental. 19 de marzo de
11. 2015. (8 horas)
12. 12. Curso: Tiempo, espacio y memoria. Programa Institucional de Doctorado en Historia. Universidad Michoacana
13. de San Nicolás de Hidalgo. De marzo a agosto de 2013. (60 horas)

EXPERIENCIA LABORAL

En la academia

1. Carrera de Apoyo. Personal Asistente. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet).
Centro Experimental de la Vivienda Económica (CEVE). Desde agosto de 2021 a la actualidad.
2. Técnica por proyecto de la Coordinación para la Igualdad de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde febrero de a agosto de 2021.
3. Técnica del proyecto internacional Cultura, Género y Movilidad Humana. ONU Mujeres, UNAM y Universidad Autónoma de Madrid. Desde septiembre a diciembre de 2020.
4. Técnica Académica Asociada “C” de Tiempo Completo. Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales. Coordinación de Humanidades. Universidad Nacional Autónoma de México. Campus Morelia. Del 1 de abril de 2016 a 31 de marzo de 2020.
5. Profesora titular de la asignatura “Comunicación y educación Ambiental” perteneciente al programa de la licenciatura en Ciencias Ambientales de la Escuela Nacional de Estudios Superiores UNAM, Unidad Morelia. UNAM. Semestre 2018-1.

Fuera de la Academia

1. Periodista de ciencia independiente
Corresponsal en América Latina para Science and Development Network (Sidev.Net) 2014-a la actualidad.
Reportera- fact-checker para el proyecto #CovidConCiencia. Verificado y RedMPC. 2020 a la actualidad.
Columnista de ciencia para Radio Tomala Voz de la ciudad de La Plata (Argentina). 2020.
Reportera de Hábitat Ciencia. Programa especial de Radio Educación junto al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Red Mexicana de Periodistas de Ciencia y CONACYT. 2018.
Reportera de ciencia y tecnología para General Electric Latam, Treff3. 2011-2016.
2. Productora de comunicación
Proyecto de Podcast: Mesoamérica Podcast. Productora general de contenidos de comunicación (México). 2021-a la actualidad
3. Coordinadora de Vinculación

Fondo para la Comunicación y Educación Ambiental A.C. 2014-2015.

4. Asistente de producción

Centro de Realización Audiovisual REC, Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata (UNLP). 2011.

Secretaría de Producción y Servicios. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata. 2009-2011.

5. Periodista

Cobertura audiovisual de los Juicios por la Verdad. Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA),

Comisión Nacional por la Memoria. Universidad Nacional de La Plata. 2010-2011.

6. Coordinadora de medios.

Dirección de Patrimonio Cultural. Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. 2009-2010.

7. Asistencia de dirección

Ciclo de documentales para televisión “El Círculo Relatos”, emitidos por Cablevisión La Plata. 2008-2011.

8. Promotora de pequeñas localidades rurales.

Movimiento Pueblos que Latén. Jefatura de Gabinete. Subsecretaría de Políticas Públicas de la Provincia de Buenos Aires. 2006-2008.

LABOR ACADÉMICO ADMINISTRATIVA

Servicios directivos y académico-administrativos

1. Coordinadora de Difusión

Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales.

Coordinación de Humanidades. Universidad Nacional Autónoma de México. Del 1 de abril de 2016 al 1 de abril de 2020

CAPACIDAD Y POTENCIALIDAD

- Comunicación Pública de las ciencias y las humanidades
- Diseño de estrategias de comunicación institucional
- Dirección de producciones audiovisuales, radiofónicas y reportajes escritos
- Periodismo de Ciencia